

*Otello*  
Lauro Margini

*Desdemona*  
Chiara Incerti

*Iago*  
Luca Bellei

*Emilia*  
Rina Mareggini

*Cassio*  
Andrea Giaquinto

*Clown*  
Carlotta Guidetti

*Bianca*  
Elisabetta Bertani

*Roderigo/Granjano*  
Filippo Monopoli

# Otello

di William Shakespeare

*Riduzione e adattamento*  
Silvano Morini

*Regia, scene e costumi*  
Silvano Morini

*Musiche*  
Alessandro Moro

*Tecnico video*  
Claiton Da Silva

Un ringraziamento particolare a:  
Franco Grasselli e Andrea Giaquinto per la realizzazione della scenografia  
Marisa Morini e Elisabetta Bertani per la realizzazione dei costumi  
I Parrucchieri per le acconciature

# OTELLO

di William Shakespeare

*Riduzione e adattamento:*  
**Silvano Morini**

*Musiche:*  
**Alessandro Moro**

Regia, scene, video e costumi:  
**Silvano Morini**

Tecnico Video:  
**Clayton Silva**

*Personaggi ed interpreti:*

Otello - **Lauro Margini**  
Desdemona - **Chiara Incerti**  
Iago - **Luca Bellei**  
Emilia - **Rina Mareggini**  
Cassio - **Andrea Giaquinto**  
Clown - **Carlotta Guidetti**  
Bianca - **Elisabetta Bertani**  
Roderigo / Graziano - **Filippo Monopoli**

Un ringraziamento particolare a:  
**Franco Grasselli** e **Andrea Giaquinto** per la realizzazione della scenografia  
**Marisa Morini** e **Elisabetta Bertani** per la realizzazione dei costumi  
**I Parrucchieri** per le acconciature

## *La trama*

Il moro Otello, generale al servizio di Venezia, ha conquistato l'amore di Desdemona, figlia del senatore veneto Brabanzio, col racconto delle sue gesta e dei pericoli corsi; e l'ha sposata in seguito. Per questo è accusato da Brabanzio dinanzi al Doge di avergli stregato e rapito la figlia. Ma egli spiega come abbia lealmente conquistato il cuore di Desdemona, e la donna conferma il suo racconto. Intanto giunge la notizia d'un imminente assalto turco a Cipro, e si richiede il braccio d'Otello per respingerlo. Brabanzio a malincuore cede la figlia al Moro che subito parte con lei per Cipro. Contro Otello nutre odio profondo l'alfiere Iago, il quale ha visto promuovere luogotenente, in sua vece, Cassio, e a cui è giunta la voce che il Moro abbia giaciuto con Emilia, sua moglie e cameriera di Desdemona. Iago dapprima riesce a screditare Cassio presso Otello, facendolo ubriacare e turbare la pace pubblica, aizzato da Roderigo, amante non corrisposto di Desdemona. Cassio, privato del grado, viene indotto da Iago a pregare Desdemona d'intercedere a suo favore; al tempo stesso Iago instilla nell'animo di Otello il sospetto che la sua sposa lo tradisca con il disgraziato luogotenente. E lo zelante intervento di Desdemona a favore di Cassio sembra confermare i sospetti e fa nascere nel Moro una furiosa gelosia. Iago riesce a fare in modo che un fazzoletto, dato da Otello a Desdemona come prezioso pegno, e raccolto da Emilia quando la padrona l'aveva smarrito, sia ritrovato presso Cassio. Otello, accecato dalla gelosia, soffoca Desdemona nel letto. Poco dopo Cassio, che doveva essere ucciso da Roderigo su istigazione di Iago, è ritrovato ferito. Ma su Roderigo, trafitto da Iago per evitare che si scopra il suo piano, vengono trovate lettere che provano la colpa di Iago e l'innocenza di Cassio. Otello, fulminato dalla scoperta d'aver ucciso la sposa innocente, e ritrovata, nello stesso crollo del suo mondo, la sua lucidità di spirito, si uccide stoicamente per punirsi.

Produzione 2012

**SCHEDA TECNICA**



- Palcoscenico: m 8 x 6 (minimo) con quadratura nera. Altezza disponibile da piano palcoscenico m 4.
- Mixer luci con 2 canali (A - B) separati.
- N. 16 fari forniti di alette laterali.
- Gelatine "Ambra chiaro"
- Impianto di amplificazione.
- Mixer audio (piccolo, solo per lettore CD).
- Lettore CD.
  
- I mixer e il lettore cd devono essere sistemati in posizione frontale rispetto al palco.
  
- Durata spettacolo: 2 ore e 10 minuti con intervallo