

Angiolina

Commedia dialettale di
Silvano Morini

Traduzione in dialetto reggiano
Rosa Dalla Salda

Regia, scene e costumi
Silvano Morini

ctn
COMPAGNIA
TEATRO
NUOVO

o al mestér d'la Mâma



PERSONAGGI ED INTERPRETI • Angiolina (la mamma): **Rina Mareggini** • Gino (il babbo): **Luca Bellei** • Stefano (figlio prediletto di Angiolina): **Stefano Bertolani** • Betty (figlia minore): **Elisabetta Bertani** • Lauro (figlio): **Lauro Margini** • Chiara (figlia): **Chiara Incerti/Beatrice Grisendi** • Carlotta (figlia): **Carlotta Guidetti** • Il Sig. Rolando (L'inquilino del piano di sopra): **Rolando Fontanesi**

Produzione 2009

Angiolina

o al mestér d'la Mâma

Commedia dialettale di
Silvano Morini

Traduzione in dialetto reggiano
Rosa Dalla Salda

Regia, scene e costumi
Silvano Morini

Personaggi ed interpreti

Angiolina (la mamma) - Rina Mareggini

Gino (il babbo) - Luca Bellei

Stefano (figlio prediletto di Angiolina) - Stefano Bertolani

Betty (figlia minore) - Elisabetta Bertani

Lauro (figlio) - Lauro Margini

Chiara (figlia) - Chiara Incerti / Beatrice Grisendi

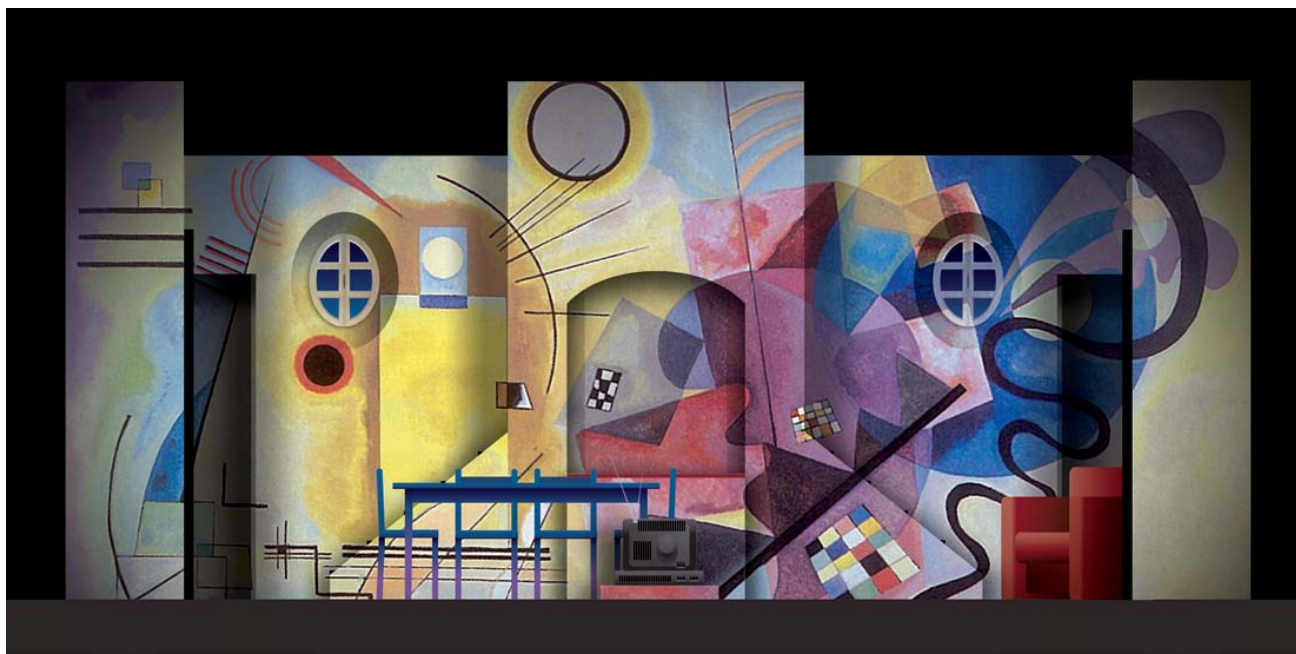
Carlotta (figlia) - Carlotta Guidetti

Il Sig. Rolando (l'inquilino del piano di sopra) - Rolando Fontanesi

“La mamma è sempre la mamma” a Reggio come in tutto il mondo...

La commedia con pungente ironia, tanta vivacità e un po' di poesia parla di una famiglia numerosa, delle difficoltà di arrivare alla fine del mese, dei vicini e dei problemi quotidiani che ogni personaggio tenta di risolvere rivolgendosi all'unica figura, in famiglia, che ha una soluzione per tutto e per tutti: la mamma. Dedicata un po' ai papà, un po' ai figli, un po' ai vicini, ma soprattutto a tutte le mamme.

SCHEDA TECNICA



- Palcoscenico: 7 x 4 (minimo) con quadratura nera.
 - Altezza utile da palcoscenico a soffitto m. 3,50 (altezza scenografie m. 3,30)
 - Mixer luci.
 - N. 10 fari forniti di alette laterali.
 - Impianto di amplificazione.
 - Mixer audio (piccolo, solo per lettore CD).
 - Lettore CD.
- **I mixer e il lettore cd devono essere sistemati in posizione frontale rispetto al palco.**
- Durata spettacolo: 1 ora e 45 minuti compreso intervallo (2 atti)